Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №11 «Родничок»

  **Мастер – класс для педагогов:**

***Тема: «Русские народные игры в формировании национальной культуры дошкольников»***

 

Подготовила воспитатель:

Жемчугова Мария Игоревна

 **2023 год**

**Слайд №1**

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Хочу представить вам тему моего мастер – класса

«Русские народные игры в детском саду».

**Слайд №2**

**Актуальность:**

*«…воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть****народным****».*

 *К.Д. Ушинский.*

 В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка интереса к национальной культуре и традициям. Этот процесс проходит наиболее оптимально через **народное творчество**. Через него ребёнок не только овладевает родным языком, осваивая его красоту и лаконичность, но и приобщается к культуре своего **народа**, получает первые представления о ней. Она концентрирует в себе опыт человечества, включает в себя огромное количество информации, устанавливает преемственность между прошлым и современностью. Это делает **народное** искусство универсальным средством социализации.

 **Слайд №3**

**Цель моего мастер-класса :** приобщение детей к культуре России черезрусские народные игры.

**Слайд №4**

**Задачи:**

* Внедрение народных игр в работу с детьми дошкольниками.

* Организация и проведение народных подвижных игр с воспитателями дошкольного учреждения.

**Слайд №5**

**Народные игры** в детском саду являются неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетического воспитания детей.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости. Зимой развлечения носили другой характер: устраивались катания с гор, игры в снежки, штурмовали снежные крепости, катались на лошадях по деревням с песнями и плясками.

Русские народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка.

В народных играх много юмора, соревновательного задора, движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми считалками и зазывалками. И, заучивая их наизусть, мы не только прививаем любовь к русскому творчеству, но и развиваем детскую память.

Важным является то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества: ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа.

**Слайд №6**

При организации и выборе игр необходимо учитывать многие ***факторы:***

• ***возраст играющих.*** Для детей *(малышей)* следует брать наиболее простые игры, постепенно усложняя их за счет введения новых элементов и более сложных правил.

• ***место для проведения игр.*** Игры могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе. Если они проводятся в помещении, то его необходимо предварительно проветрить и тщательно убрать.

• ***количество участников игры.*** Не обязательно проводить игры сразу со всей группой, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей: мальчиков и девочек, сильных и слабых, играющих и судей и так далее. Участие в игре должно быть интересным для каждого ребенка.

Ход игры, действия и поведение участников определяются правилами. Педагог объясняет детям правила игры. Он должен встать так, чтобы все видели его, и он видел всех. Лучше всего, для этого встать в круг вместе с детьми *(но не в центре круга, чтобы ни к кому не стоять спиной)*. Объяснение воспитателя должно быть кратким и понятным. Его следует сопровождать показом отдельных элементов или всего игрового действа. Оно должно быть повторено всеми или несколькими детьми, чтобы воспитатель был полностью уверен в том, что дети хорошо усвоили правила игры. Главная роль в народной игре отводится водящему. Речевой материал «зачины» берется из устного народного творчества фольклора**.** Сигналом к началу действия в игре является слово**.**

**Блиц-опрос по теме «Народные игры»**

Я задаю вам вопросы, вы отвечаете на них в быстром темпе по очереди.

* Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мяч, игрушка)
* Главная роль в народной игре? (водящий)
* Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)
* Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)
* Где используются народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)
* Какие физические качества воспитываются в народных играх? (смелость, ловкость, выносливость)
* Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)
* Что является сигналом к действию в народной игре? (слово)

**Слайд №7**

Вот несколько примеров русских народных игр, предлагаю поиграть.

**ТИШИНА**

Дети, держась за руки, идут по кругу и приговаривают:

Тишина у пруда,

Не колышется вода,

Не шумят камыши.

Засыпайте, малыши!

После того, как дети проговорили эти слова, они приседают и прячут голову, опустив ее. Нужно просидеть не шелохнувшись на протяжении 10 секунд. Кто пошевелится или не удержит равновесие, выбывает из игры.

**Слайд №8**

**Русская народная игра «Золотые ворота»**

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры:

Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегают цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

**Слайд №9**

**Игра «Кукушка»**

Игру начинают со среднего возраста *(4-5 лет)*. С помощью считалки выбирается ведущий, который встает в середину круга. Ему завязывают платком глаза.

**Цель** **игры**: развивать слуховое внимание, учить детей двигаться в заданном направлении, доставить детям радость.

Материалы: платок.

 **Ход** **игры**: Дети стоят в кругу. В центре водящий с закрытыми глазами. Дети идут по кругу и поют:

К нам кукушка в огород

Прилетела и поет.

Ты кукушка не зевай

Кто кукует отгадай.

Дети останавливаются. Воспитатель показывает на того, кто

будет куковать. Ребенок пропевает «Ку-ку». Водящий должен

угадать по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим.

**Слайд №10**

**Заключение.**

-Уважаемые коллеги, завершить мастер-класс хочется известным изречением: если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и чем играют его дети. Многое из того, что было характерно для быта русского народа, с веками исчезло, но кое – что сохранилось лишь в детских играх.